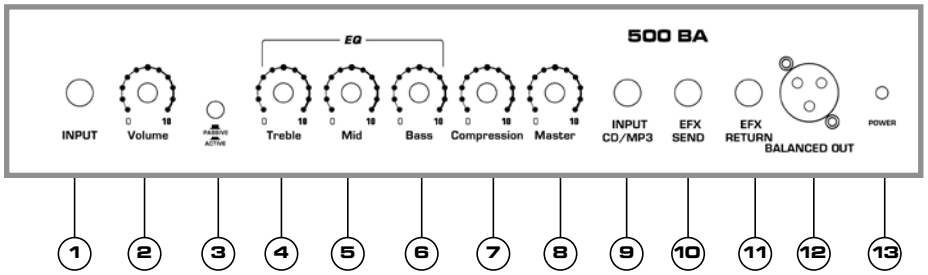
STAGG 500 BAH & STAGG 500 BA115



FRONTSEITE

1) INPUT - An diesen Eingang stecken Sie das Gitarrenkabel an. Wir empfehlen die Verwendung eines hochwertigen, abgeschirmten Gitarrenkabels um Rauschen oder unerwünschtes Feedback zu vermeiden.

2) VOLUME - Dieser Regler bestimmt die Eingangslautstärke des Verstärkers.

3) PASSIV/AKTIV - Nicht gedrückt (oder ausgeschaltet), stellt dieser Wahlschalter den Verstärker-EINGANG auf eine Schaltung mit hoher Impedanz ein, passend für Bässe mit passiver Elektronik, hinein gedrückt (eingeschaltet), wird der Verstärker-EINGANG auf eine niedrige Impedanz geschaltet, passend für aktive Bässe.

4) TREBLE - Dieser Regler bestimmt den Anteil der hohen Frequenzen im Ausgangssignal. Zusätzliches TREBLE lässt die Gitarre heller und schärfer klingen.

5) MID - Dieser Regler bestimmt den Anteil der mittleren Frequenzen im Ausgangssignal. Zusätzliche MID lässt die Gitarre runder und voller klingen.

6) BASS - Dieser Regler bestimmt den Anteil der tiefen Frequenzen im Ausgangssignal. Zusätzlicher BASS lässt die Gitarre wärmer und wuchtiger klingen.

7) KOMPRESSION - Dieser Regler reduziert den Dynamikumfang des Ausgangssignals und gleicht Unterschiede in der Lautstärke aus, die durch die Spieltechnik entstehen. Mehr Kompression lässt den Basssound gleichmäßiger und klarer klingen.

8) MASTER - Der Master-Volume-Regler steuert die Gesamtlautstärke des Verstärkers.

9) CD/MP3 Eingang - An diese 1/4" (Ø 6,3 mm) Line-Level-Stereobuchse kann ein MP3/CD/Band-Player angeschlossen werden.

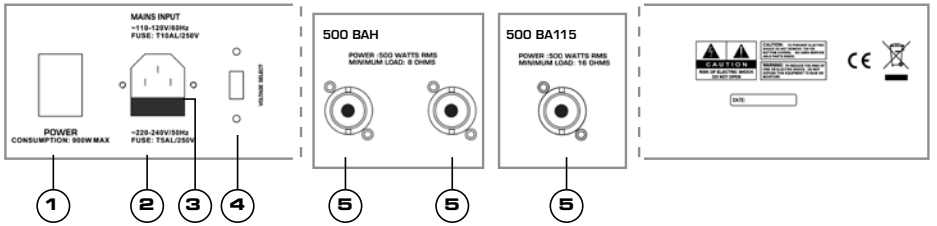
10) FX SEND - Dieser Verstärker ist mit einer Effektschleife ausgestattet, die es ermöglicht, Effekte zwischen Vorverstärker und Endstufe einzuschleifen. Die FX SEND Buchse ist eine Line-Level 1/4" (Ø 6,3 mm) Ausgangsbuchse zum Anschluss von Outboardeffekten, wie Flanger, Delay, Chorus etc. FX SEND wird per Kabel mit der Eingangsbuchse des ersten Effekts in der Kette verbunden.

11) FX RETURN - Diese Line-Level 1/4" (Ø 6,3 mm) Eingangsbuchse wird per Kabel mit der Ausgangsbuchse des letzten Effekts in der Kette verbunden. Die Effektschleife kann auch mit einem Multieffekt-Racksystem oder mit einem einzelnen Effekt verwendet werden.

12) SYMETRISCHER AUSGANG - Diese frontseitige XLR-Buchse liefert ein post-EQ, post-FX, symetrisches Ausgangssignal für die direkte Verbindung mit dem symetrischen Mikrofon-Eingang eines Mischpults.

13) POWER-LED - Der Verstärker ist betriebsbereit, wenn die rote LED aufleuchtet. Wenn die LED nicht leuchtet, ist der Verstärker ausgeschaltet.

STAGG 500 BAH & STAGG 500 BA115



RÜCKSEITE

WARNHINWEIS

Dieser Verstärker muss geerdet sein. Versichern Sie sich, dass die Netzspannung mit den Angaben am Schild auf der Geräterückseite übereinstimmt.

① **EIN/AUS-Schalter "POWER" -** Dieser Schalter schaltet den Verstärker ein oder aus.

② **SICHERUNG -** Wenn die Sicherung ausgetauscht werden muss, trennen Sie das Netzkabel zuerst von der Steckdose. Dann entfernen Sie die Abdeckung der Sicherung und ersetzen die Sicherung durch den gleichen Typ, mit dem gleichen Widerstand. Schließen Sie das Netzkabel niemals an, wenn die Abdeckung der Sicherung nicht geschlossen ist. Wenn die Sicherung beim Einschalten des Verstärkers wieder durchbrennt, wenden Sie sich an einen geeignete Servicestelle zwecks Reparatur.

③ **NETZAUSGANG -** An diese Buchse wird das Netzkabel angeschlossen. Dieser Verstärker hat ein Netzkabel mit einem geschweißten Stecker. Wenn der Stecker nicht in ihre Steckdosen passt, verwenden Sie einen Adapter, der für die Stromaufnahme des Verstärkers geeignet ist.

④ **VOLT-UMSCHALTER -** Mit diesem Schalter wählen Sie die passende Spannung aus, 120VAC oder 230VAC (Wechselstrom). Der Schalter ist zugänglich, wenn Sie die Sicherheitsabdeckung abschrauben. Versichern Sie sich, dass die gewählte Spannung mit ihrer Elektrizitätsversorgung übereinstimmt.

⑤ **LAUTSPRECHER-AUSGANG –** Das 500 BAH Topteil besitzt zwei Buchsen für externe Boxen um eine (oder zwei) externe Box(en) anzuschließen wobei die Gesamtimpedanz nicht weniger als 8 Ohm betragen darf. Das 500 BA 115 Combo erlaubt den Anschluss einer externen Box mit einer Mindestimpedanz von 16 Ohm, z. B. Stagg 300 BC115 (1x 15") und Stagg 300 BC410 (4x 10"), 300W RMS/16Ω Boxen for Bassverstärker.

TECHNISCHE DATEN	500 BAH EU+UK	500 BA115 EU+UK
Beschreibung	500W Bassverstärker-Topteil	500W Basscombo mit 1x 15" Lautsprecher
Peak-Leistung	500 Watt RMS @ 8 Ohm	500 Watt RMS @ 8 Ohm
Lautsprecher (N * Ø/ P/ Z)		1 x 15"/ 300W/ 16 Ohm
extern Lautsprecher-Ausgang	2 x SPK	1 x SPK
Minimum Last-Impedanz	8 Ohm	16 Ohm
Frequenzwiedergabe	40 Hz bis 20 kHz	40 Hz bis 20 kHz
harmonische Verzerrung	0,5%	0,5%
Signal an Rauschen	- 68 dB @ Peak-Leistung	- 68 dB @ Peak-Leistung
Eingangsimpedanz	220k Ohm	220k Ohm
Stromverbrauch	900 Watt max	900 Watt max
max. Eingangspegel	45 mV RMS	45 mV RMS
max. Gain	47 dB @ 1 kHz	47 dB @ 1 kHz
Abmessungen (H x B x T)	23,5 x 73 x 38 cm	72,5 x 73,5 x 38 cm (ohne Rollen)
Gewicht	29,5 kg	55,3 kg

Ausstattung und Spezifikationen können ohne Bekanntgabe geändert werden.

INBETRIEBNAHME

Verbinden Sie das Netzkabel mit einer geeigneten Steckdose und stecken Sie das Instrument über ein geeignetes Gitarrenkabel (wird nicht mitgeliefert, ist normalerweise im Lieferumfang der Bassgitarre enthalten) an die Eingangsbuchse des Verstärkers an. Nun schalten Sie den Verstärker ein, die LED leuchtet auf und zeigt an, dass der Verstärker betriebsbereit ist.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

LESEN UND BEHALTEN SIE DIESE ANWEISUNGEN. BEACHTEN SIE ALLE WARNHINWEISE.

• Wenn der Verstärker nach Einhaltung der oben beschriebenen Anleitung nicht funktioniert, kontaktieren Sie den Verkäufer. Der Verstärker darf unter keinen Umständen geöffnet werden. Servicearbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

• Elektrische Geräte dürfen niemals bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Hitze in Betrieb genommen werden. Um das Risiko von Stromschlägen oder Bränden zu vermeiden, dürfen keine Flüssigkeiten auf den Verstärker gespritzt oder ausgeschüttet werden. Sollte dies passieren, trennen Sie sofort das Netzkabel von der Steckdose.

• Beachten Sie die Hinweise auf der Rückseite des Verstärkersi.

ACHTUNG:
UM STROMSCHLAG ZU VERMEIDEN, OBERE UND UNTERE ABDECKUNG NICHT ENTFERNEN. ES DÜRFEN KEINE TEILE VOM BENUTZER AUSGETAUSCHT WERDEN.

WARNHINWEIS:
UM BRAND UND STROMSCHLAG ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS

• Hohe Lautstärken können dauerhafte Hörschäden bewirken. Benutzen Sie diesen Verstärker mit Eigenverantwortung und mit Verantwortungsbewußtsein gegenüber ihren Nachbarn.

KENNZEICHNUNG & KONFORMITÄT

1. Das CE-Abzeichen weist darauf hin, dass das Gerät konform ist mit EMC-Direktive (2004/108/EC), CE-Kennzeichnungs-Direktive (93/68/EEC) und Niedervolt-Direktive (2006/95/EC).

2. Die durchgestrichene Mülltonne ist ein Hinweis auf die WEEE-Direktive (2002/96/EC). Dieses Gerät muss für Recycling separat gesammelt werden.

3. "RoHS kompatibel" zeigt an, dass dieses Gerät die Direktive (2002/95/EC) zur Einschränkung der Verwendung von bestimmten gefährlichen Substanzen in elektrischen und elektronischen Geräten erfüllt, wie Quecksilber, Blei und Kadmium, hexavalentes Chromium, polybrominiertes Buphenyl (PBB) und polybrominierte Diphenyl-Esther (PBDE).

VERTRIEB/HÄNDLER

CE

RoHS konform

EMD Music 01-2009-DE

DE

BENUTZER-HANDBUCH

BASS BACKLINE SERIE

BASSVERSTÄRKER

BASSVERSTÄRKER-TOPTEIL - 500 BAH EU+UK

BASSCOMBO - 500 BA115 EU+UK